

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Maggio dei Monumenti - anno 2025"

**ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Summa Srl
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Municipalità	1
Titolo Progetto	"Luci e Fiamme: Napoli tra Memoria, Passione e Rinascita"
Tipologia dell'evento <i>barrare la casella prescelta</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento
-Spettacolo (almeno 1 evento che dovrà svolgersi nel periodo indicato e sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso) <i>barrare la casella prescelta</i>	Spettacolo teatrale in collaborazione con l'Associazione Fantasie d'epoca Location Piazza Salvatore Di Giacomo 22 maggio Un viaggio teatrale immersivo, rievocatori storici, in abiti d'epoca, che prende vita in una delle piazze più suggestive di Napoli da poco restaurata. La passione e la gelosia, come fiamme inarrestabili, animano i segreti di questo luogo ricco di storia, dove tra intrighi di corte e destini incrociati, ogni angolo racconta un dramma senza tempo; Lo spettacolo si svolge nella piazza che ospita la Fontana degli Incanti, simbolo dell'amore ardente e misterioso, dove la leggenda vuole che l'acqua prelevata da quella vasca fosse utilizzata per realizzare incantesimi d'amore. Un luogo perfetto per un racconto che mescola teatro, mito e leggende senza tempo.

<p>Spettacolo / evento (almeno 1 evento che dovrà svolgersi nel periodo indicato e sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso)</p> <p><i>barrare la casella prescelta</i></p>	<p>Spettacolo di Tango Location Lungomare di via Partenope 24 e 25 maggio 19.30 22.30</p> <p>Passione e Folklore Il fuoco del Vesuvio, del cuore e della danza. Il incrocio Niccolo Tommaseo, si incendia di emozioni con il tango, danza viscerale e ardente, simbolo di passione e lotta. Una metafora del Vesuvio, che con il suo profilo seduce e con il suo magma distrugge. Il tutto sarà accompagnato da un DJ set, per una serata in cui il fuoco della musica e del ballo avvolgerà la città. Dress Code Rosso fuoco.</p>
	<p>Spettacolo di Mangiafuoco La fiamma dei martiri Location Piazza Dei Martiri 23 Maggio Ore 19:00</p> <p>Il La figura del Mangiafuoco con il simbolismo della piazza: il fuoco diventa metafora del sacrificio, della lotta e della rinascita. Lo spettacolo potrebbe evocare le storie dei martiri attraverso giochi di fiamme, danze di luci</p>
<p>Articolazione delle visite <i>barrare la casella prescelta e indicare gli orari delle visite</i> Visite guidate (almeno 3 visite guidate articolate in minimo 3 turni di visita ad un solo luogo o in un turno di visita in 3 luoghi differenti per minimo 30 persone nel periodo indicato e sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso) <i>barrare e completare la casella prescelta</i></p>	<p>Visita guidata A cura di Archeoclub Date 30 maggio Location : Parco Virgiliano</p> <p>Il tufo, definito "l'oro di Napoli", per il suo colore caldo e il valore storico-culturale, è una roccia che racconta la forza e la bellezza della terra, forgiata dal fuoco delle eruzioni vulcaniche. La sua leggerezza e resistenza lo hanno reso protagonista di secoli di storia, un testimone silenzioso di un passato che non smette di vivere. L'Associazione Archeoclub ci guida in un'emozionante visita geo-archeologica nel Parco Virgiliano, dove si potranno ammirare le coste di tufo che si estendono da Pozzuoli a Sorrento, come un quadro senza tempo.</p>

	<p>1. n 3 (tre) turni di visita ad un solo luogo 30 maggio</p> <p>1. 10:00 2. 11:00 3. 16:00</p>
<p>Reading/Mostre (minimo 3 incontri/1 mostra che potranno svolgersi nel periodo indicato e sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso) <i>barrare la casella prescelta</i></p>	<p>Reading teatrale Inferno e Catarsi Location Parco Vergiliano 31 maggio Le fiamme del peccato e della redenzione al Parco Vergiliano, l'Inferno dantesco prende vita in un reading teatrale tra le ombre della sera. Le fiamme della dannazione, come quelle delle "anime pezzentelle" che attendono refrigerio, si mescolano alla parola che brucia, illumina e trasforma.</p>

1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione della qualità culturale della proposta artistica in relazione alle finalità generali, agli obiettivi e al tema del bando con particolare riferimento alle declinazioni previste per la Municipalità prescelta.(massimo 2000 caratteri¹)

Il progetto "Luci e Fiamme: Napoli tra Memoria, Passione e Rinascita" esplora il tema del fuoco come simbolo di trasformazione, resistenza e rinascita, con un forte legame alla cultura napoletana e alla sua storia. La proposta risponde pienamente alle finalità del bando, che mira a valorizzare e promuovere il patrimonio culturale della città, creare un'offerta attraverso attività culturali di ampio respiro, con eventi che coinvolgono la comunità e i turisti. La Municipalità 1 di Napoli, è il cuore pulsante del progetto, un territorio ricco di storia, cultura e tradizioni, che diventa il palcoscenico ideale per questo viaggio sensoriale ed emozionale.

Gli eventi, attraverso diverse declinazioni artistiche, intrecciano il folklore, la storia e la memoria collettiva della città, con un focus particolare sul fuoco: il Vesuvio, la guerra, la passione popolare. Le visite guidate al Parco Virgiliano, il reading teatrale al Parco Vergiliano, il tango e gli spettacoli immersivi a Piazza dei Martiri e Piazza Salvatore di Giacomo, sono espressioni artistiche che uniscono la tradizione teatrale, la danza e il coinvolgimento del pubblico, in un'interpretazione moderna dei temi universali di speranza, lotta e redenzione.

L'iniziativa mira a riscoprire la bellezza e la complessità dei luoghi storici, trasformandoli in

¹ Si intende sempre spazi inclusi.

scenari teatrali che parlano di fuoco, di luce e di ombra. La proposta artistica è inclusiva, emozionante e partecipativa, e si integra perfettamente nel tessuto culturale e sociale della Municipalità 1, rafforzando l'identità locale attraverso una fruizione artistica in cui storia e modernità si incontrano.

2) ATTRATTIVITA' TURISTICA

Descrizione delle misure adottate per valorizzare le potenzialità turistiche del territorio sia in termini di promozione turistica sia di offerta di servizi al turista anche in termini di accessibilità linguistica. Con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali ed immateriali, predisposte per assicurare servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1000 caratte

Il progetto ha l'obiettivo di rendere il patrimonio culturale della Municipalità 1 di Napoli non solo un'attrazione turistica, ma un'esperienza coinvolgente e inclusiva. Per garantire una visibilità ottimale e attrarre un pubblico internazionale, sono previsti strumenti di promozione online e offline, i social media, e collaborazioni con enti turistici locali, per raggiungere un pubblico ampio e variegato. La comunicazione sarà orientata a una narrazione visiva accattivante, che sottolinea l'unicità dell'esperienza, e sarà tradotta in più lingue per garantire l'accessibilità a turisti di diverse nazionalità.

Per garantire un'accessibilità linguistica adeguata, uno tour sarà organizzato in lingua inglese.

Le misure in termini di infrastrutture includeranno anche la creazione di percorsi accessibili per persone con disabilità, con particolare attenzione alla mobilità all'interno delle location coinvolte.

In questo modo, il progetto non solo valorizza la cultura locale, ma promuove anche il territorio come destinazione turistica accogliente, inclusiva e pronta a offrire una fruizione completa e soddisfacente.

3) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

3.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore artistico, culturale e/o turistico con particolare riferimento a pregresse esperienze nel territorio della Municipalità prescelta.

(massimo 2000 caratteri)

Innovazione sociale, rivitalizzazione urbana, diffusione della cultura sono solo alcuni degli aspetti che costituiscono la Summa srl, impresa culturale che ha riqualificato lo storico Cinema destinato a diventare un Supermercato. Punto di riferimento nell'hinterland Napoletano, ha ospitato una varietà di spettacoli di grande interesse: Lina Wertmuller, Lina Sastri, Peppino Di Capri, Mario Biondi, etc. Il know-how e la consolidata esperienza hanno fatto sì che la Summa srl potesse avere dei patrocinii come : Ministero della Cultura ,Città Metropolitana, Regione Campania, I Jazz, Conf-commercio, Comune di Somma Vesuviana, Comune di Maiori, Camera di Commercio di Napoli, Parco Nazionale del Vesuvio, Plastic Free, Unesco, Telethon, Rotary ETC .La produzione artistica di progetti multidisciplinari è il fulcro che ci ha permesso di essere sempre innovativi e dinamici in un mondo in costante evoluzione. Dal 2015 ad oggi abbiamo realizzato 10 stagioni teatrali, 11 rassegne di jazz internazionale, oltre 350 eventi in sede e fuori sede. Vincitori di diversi bandi a concorso pubblico come: Camera di Commercio per la valorizzazione della cultura Napoletana attraverso i teatri di Napoli e della provincia di Napoli, Extra Fuss, bando Città Metropolitana con il progetto Suggestioni d'Autunno, Altri Natali 2022 e 2023 , Nuovo Imaie sessione invernale , Bando Digitalizzazione e bando PID 2023, PNRR per efficientemente energetico e PNRR azione Green facendo i secondi nel Sud Italia ed Organizzato Piazza in Festa nella 2 Municipalità. Iscritti al registro unico dello spettacolo, abbiamo realizzato il concerto di Mario Biondi al porto turistico di Maiori e Walter Ricci al Teatro Acacia. Ultimo evento realizzato è il concerto di Greg Rega a Castel Nuovo.

3.2 Descrizione della struttura gestionale con indicazione delle pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri)

La Summa srl ha una struttura gestionale ad hoc per la progettazione di eventi e collabora con figure specializzate nei vari settori di riferimento. Organizzatore di numerosi eventi dal 2014, la Summa srl ha sempre portato a termine con grande successo i progetti. Grazie alla sinergia tra le proprie risorse interne e i professionisti esterni di cui si avvale, cui lo studio ingegneristico CAP&G consulting, lo Studio commerciale Nocerino, la consulente del lavoro Afrodite Iaquinto, la Summa srl riesce a gestire a 360° i propri eventi e i vari bandi vinti. Vincitore del bando Altri Natali 2022 con il festival EASTMAS Il Natale di Napoli Est, che ha riscosso un enorme successo tra la popolazione. Organizzatrice del festival PIAZZE IN FESTA 2023, che ha avuto luogo in quattro piazze di Napoli (Piazza Portanova-Piazza Scipione Ammirato-Piazza Montecalvario-Piazza Santa Maria La Scala) tra settembre e ottobre 2023. Vincitore bando Altri Natali 2023 II Municipalità con La città Natale .

4) PROGRAMMA PROPOSTO

4.1 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi musicali, delle visite guidate e dei reading e/o incontri/dibattiti, seminari, presentazioni di libri, convegni di natura scientifica e/o allestimento progetto espositivo.

(massimo 2000 caratteri)

"Luci e Fiamme: Napoli tra Memoria, Passione e Rinascita"

Il fuoco è l'essenza di Napoli: distruzione e rinascita, calore e pericolo, fede e leggenda. Questa iniziativa accompagna cittadini e turisti in un viaggio tra storia, folklore e arte, riscoprendo luoghi e racconti in cui il fuoco ha segnato il destino della città.

◆ Memoria e Sopravvivenza | Le viscere della terra e il fuoco assente

Il 30 maggio. Il tufo, definito "l'oro di Napoli", per il suo colore caldo e il valore storico-culturale, è una roccia che racconta la forza e la bellezza della terra, forgiata dal fuoco delle eruzioni vulcaniche. La sua leggerezza e resistenza lo hanno reso protagonista di secoli di storia, un testimone silenzioso di un passato che non smette di vivere. L'Associazione Archeoclub ci guida in un'emozionante visita geo-archeologica nel Parco Virgiliano, dove si potranno ammirare le coste di tufo che si estendono da Pozzuoli a Sorrento, come un quadro senza tempo.

◆ Passione e Folklore | Il fuoco del Vesuvio, del cuore e della danza

Il 24 e 25 maggio, il Lungomare di via Partenope angolo via Niccolò Tommaseo si incendia di emozioni con il tango, danza viscerale e ardente, simbolo di passione e lotta. Una metafora del Vesuvio, che con il suo profilo seduce e con il suo magma distrugge. Il tutto sarà accompagnato da un DJ set, per una serata in cui il fuoco della musica e del ballo avvolgerà la città.

◆ Inferno e Catarsi | Le fiamme del peccato e della redenzione

Il 31 maggio, al Parco Vergiliano, l'Inferno dantesco prende vita in un reading teatrale tra le ombre della sera. Le fiamme della dannazione, come quelle delle "anime pezzentelle" che attendono refrigerio, si mescolano alla parola che brucia, illumina e trasforma.

□ Il 20 maggio Il fuoco della passione e della gelosia | Teatro e leggenda nel XVI secolo

Un viaggio teatrale immersivo in Piazza Salvatore di Giacomo, dove storia e mito si intrecciano. La passione e la gelosia, come fiamme inarrestabili, bruciano nei segreti di questo luogo iconico, tra intrighi di corte e destini segnati. Una location intrisa delle sensazioni evocate dalle parole ardenti di Salvatore di Giacomo, e dalla famosa fontana degli "Incanti", la cui acqua, secondo la leggenda, veniva utilizzata per realizzare incantesimi d'amore. un luogo iconico che sembra sussurrare storie di desideri ardenti e gelosie travolgenti. Il fuoco diventa il protagonista, simbolo di una passione che consuma e divora, mentre la gelosia esplode come una fiamma incontrollabile

□ Il 23 Maggio La figura del Mangiafuoco con il simbolismo della piazza: il fuoco diventa metafora del sacrificio, della lotta e della rinascita. Lo spettacolo potrebbe evocare le storie dei martiri attraverso giochi di fiamme, danze di luci

4.2 Cronoprogramma delle attività

(I progetti dovranno svolgersi nel periodo tra il 02 maggio e il 01 giugno 2025)

NOTA BENE: Dovranno essere indicate date comprese nei periodi scelti per ogni Municipalità. (Vedi art. 5 dell'Avviso).

Spettacolo/i	Data (giorno/mese/2025)	Orario
1) Passione E Folklore	24/05/2025	19:00 -22:00
2) Passione e Folklore	25/05/2025	19:00-22:00
3) il fuoco della passione e della gelosia	22 /05/2025	20:00
4) La Fiamma dei Martiti	23 Maggio	20:00

Visite	Data (giorno/mese/2025)	Orario
1) visita guidata	30/05/2025	10:00;11:00 ;15:00

Reading e/o incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, convegni di natura scientifica	Data (giorno/mese/2025)	Orario
1) Inferno e Catarsi	31/05/2025	17:00 19:00 21:00

Mostra (indicare il titolo)	
Date (indicare le date precise di fruizione della mostra al netto delle chiusure, allestimento e disallestimento)	

Data allestimento	
Data disallestimento	
Giorni e orario di apertura	
Ingresso <i>(barrare la casella prescelta)</i>	<input type="checkbox"/> Gratuito <input type="checkbox"/> a pagamento <i>(indicare il prezzo del biglietto)</i>
Modalità di prenotazione	

5) RETE

Descrizione delle misure attuate per attivare sinergie con soggetti pubblici e privati e collaborazioni con partner che possano garantire un'offerta culturale variegata e interdisciplinare.

(massimo 1000 caratteri)

Il cast è formato da diverse associazioni del territorio che attraverso un accordo interno hanno previsto la sinergia per l'eventuale approvazione del progetto.
Associazione di rievocazione storica Fantasie d'epoca, Archeoclub Napoli, Teatro Summarte; Tomba di Virgilio.

6) ACCESSIBILITÀ DELL'INIZIATIVA E PERSEGUIMENTO DELLA FINALITÀ DI INCLUSIONE CULTURALE E SOCIALE E IMPATTO SOCIO-ECONOMICO

Descrizione delle misure messe in atto per favorire l'accessibilità, la raggiungibilità e la fruibilità delle iniziative per tutte le abilità, sia in relazione all'abbattimento delle barriere architettoniche che all'utilizzo di strumentazioni che favoriscano il pieno godimento dell'iniziativa per il pubblico.

(massimo 2000 caratteri)

L'iniziativa "Luci e Fiamme: Napoli tra Memoria, Passione e Rinascita" è progettata per essere accessibile a un pubblico ampio e diversificato, garantendo la partecipazione di tutti i cittadini, indipendentemente dalle proprie condizioni economiche, fisiche o linguistiche. La finalità di inclusione culturale e sociale è un principio cardine del progetto, che punta a coinvolgere la comunità locale e i turisti in esperienze artistiche che riflettono la cultura napoletana, mettendo in luce il patrimonio storico e le tradizioni popolari.

Accessibilità fisica e sensoriale: Tutti gli eventi previsti sono pensati per garantire l'accesso a persone con disabilità. Le location selezionate, come il Parco Virgiliano Piazza Salvatore di Giacomo e il Lungomare, garantiranno l'accessibilità per le persone con mobilità ridotta, attraverso la creazione di percorsi agevoli. Inoltre, eventi come il reading teatrale e i percorsi immersivi sono pensati per stimolare anche il pubblico con disabilità sensoriali, con l'introduzione di audioguide in linguaggio dei segni e supporti visivi adatti a chi ha difficoltà uditive.

Inclusione sociale: Il progetto prevede collaborazioni con realtà sociali locali. La gratuità di Eventi e visite guidate e gli spettacoli immersivi offerti garantirà una fruizione della cultura, anche alle fasce meno abbienti. Inoltre, le attività artistiche proposte presentate in una forma leggera e gradevole, seppure di altro contenuto culturale sono concepite per avvicinare anche coloro che solitamente hanno un accesso limitato alla cultura, creando spazi di partecipazione e di condivisione.

Inclusione linguistica: Per favorire l'accesso al pubblico internazionale, saranno messe a disposizione traduzioni in inglese per gli eventi principali; gli operatori turistici e il personale di accoglienza saranno formati per garantire una comunicazione efficace per i visitatori riducendo le barriere linguistiche e facilitando la fruizione del patrimonio culturale.

7) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 2000 caratteri)

Il piano di comunicazione per l'evento sarà articolato su due livelli: online e offline, seguendo le linee guida fornite dal Comune di Napoli.

Comunicazione Offline

Per la comunicazione offline, prevediamo le seguenti attività:

Produzione e diffusione di locandine: Le locandine saranno distribuite nei locali della zona interessata dall'evento, nei punti di interesse coinvolti nel progetto, e in luoghi di particolare rilievo culturale e turistico.

Affissione nei punti strategici: Le locandine verranno esposte in spazi ad alta visibilità per garantire la massima diffusione, come anche nei luoghi di passaggio che attraggono un pubblico variegato.

Comunicazione Online

Per la comunicazione online, la strategia si concentrerà sull'utilizzo delle piattaforme social, sfruttando in particolare:

Interazione con il pubblico: Verrà promossa una costante interazione con il pubblico attraverso commenti, risposte e coinvolgimento in tempo reale.

Contenuti visivi: Saranno prodotti contenuti visivi, come foto e video, che documentano e promuovono l'evento, dando visibilità agli aspetti più coinvolgenti e attrattivi.

Social Media: Saranno utilizzate le pagine social della società organizzatrice e degli altri attori coinvolti nel progetto. Ogni partecipante al progetto contribuirà con post, stories, e contenuti condivisi, creando una rete di comunicazione sinergica.

Multicanalità: Il piano di comunicazione si articolerà su diverse piattaforme social (Facebook, Instagram, Twitter, ecc.), per raggiungere un pubblico ampio e diversificato.

Tono di Voce (TOV)

Il tono di voce adottato sarà accessibile e coinvolgente, in modo da garantire la fruizione dei contenuti da parte di un pubblico ampio, sia giovane che adulto. L'approccio comunicativo sarà orientato a stimolare l'interesse e la partecipazione attiva, mantenendo un linguaggio semplice ma accattivante.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data
20 febbraio 2025

firma del Legale Rappresentante

